

נתניה, 26 ביוני 2018

עובדים יקרים, חברי לעבודה,

אתמול התפרסמה כתבת טלוויזיה בערוץ כאן, בה נטען ליחס מפלה, לכאורה, של עובדים ישראלים יוצאי העדה האתיופית, המועסקים ביקב ברקן. הכתבה מקודמת ברשת האינטרנט תחת הכותרת: "גזענות ביקבי ברקן: עובדים הודחו כי הם לא יהודים מספיק".

הכותרת האמורה והמשמעות הקשה שנובעת ממנה הינן שקריות וחסרות כל אחיזה במציאות.

קבוצת טמפו, (ובכלל זה יקב ברקן), מעסיקה אזרחים ישראלים, ללא כל הבחנה בין נתוני גיל, מוצא, דת או מין. בהתאם לגישה זו מועסקים בטמפו עובדים בני הדת היהודית, המוסלמית והנוצרית, ישראלים ותיקים ועולים חדשים ממדינות חבר העמים. כך גם מועסקים בטמפו וברקן כ-100 מנהלים ועובדים יוצאי העדה האתיופית.

אנו מעודדים וגאים על ההזדמנות ועל הזכות לקדם העסקה שוויונית, תוך מתן דגש תמידי על עקרונות הגיוון וההכלה.

במקביל אימצה טמפו לפני מספר שנים את שכונת חפציבה בעיר נתניה, העיר בה ממוקמים מפעלה של החברה והמרכז הלוגיסטי שלה. כפי שכולנו מכירים ויודעים – שכונת חפציבה הינה שכונה שתושביה, רובם ככולם, הינם יוצאי העדה האתיופית. מאות מתושבי השכונה מוזמנים מעת לעת והשתתפו כבר בביקורים שערכו טמפו וברקן במפעל טמפו בנתניה וביקב ברקן בחולדה; מנהלי החברה ועובדיה מפעילים "סיירת תיקונים" בבתי התושבים בשכונת חפציבה; יזמנו פרוייקט שיפוץ ושיפור נראות של חזיתות הבתים בשכונה בהובלה של עובדי טמפו ובשיתוף עם תושבי השכונה, ואף רתמנו את מנהלי העירייה לטיפול בבעיות התשתית הקשות עליהם הצביעו התושבים. בעקבות מאמצינו ולאחר מספר פגישות שערכנו עם נציגי התושבים ועם ראשי האגפים בעירייה, בראשות סגנית ראשת העיר, נסלל השנה על ידי העירייה מחדש הכביש המרכזי של שכונת חפציבה ונבנה לראשונה גן שעשועים עירוני חדשני, להנאת ילדי השכונה. התקציב אשר הפנתה העירייה לפרוייקטים האמורים הינו חסר תקדים. תקציב זה מצטרף לתרומות כספיות של טמפו לשכונה ותושביה (באמצעות המתנס"ס השכונתי), אשר שימשו לצרכים חינוכיים ותרבותיים של תושבי השכונה.

בימים אלו מעניקה טמפו חסות לפסטיבל "קרמילה" – פסטיבל מוזיקה גדול של אומנים אתיופים, אשר מופק על ידי יזמים צעירים בני העדה האתיופית, יוצאי חפציבה.

המעורבות העמוקה שלנו בשכונת חפציבה הינה תולדה של הקשר החם שבין טמפו ויוצאי העדה האתיופית, שנציגים רבים מהם מועסקים, לשמחתנו, בקבוצה, ושל החשיבות הרבה, שאנו מייחסים לקליטה והיטמעות טובה של בני העדה האתיופית בחברה הישראלית.

בנסיבות המתוארות אנו כואבים וזועמים לנוכח יחוס כלשהו של יחס גזעני לקבוצת טמפו או לאיזו מחברות הקבוצה, כלפי עובדיהן – יוצאי העדה האתיופית.

יקב ברקן כפוף לדרישות רגולטוריות שונות, בין היתר, של גורמי הכשרות, המספקים ליקב את חותמת הכשרות. מעמד זה של מתן חותמת כשרות מקנה לגורם הרלבנטי סמכות לפקח על זהות העובדים, המועסקים בנקודות רגישות (מבחינה דתית) בתהליך הייצור של היין.

על פי הסטנדרטים הנהוגים על ידי גורמי הכשרות השונים פסולים מרבית עובדי הקבוצה, ובכלל זה כל חברי ההנהלה הבכירה של הקבוצה, מנכ"ל ברקן וצוות ההנהלה שלו ועוד רבים וטובים מעובדי החברה ומנהליה, מלעבוד באותן נקודות רגישות בתהליך הייצור של היין. האמור


נכון לגבי כל היקבים המייצרים יין כשר במדינת ישראל ואינו ייחודי ליקב ברקן. אין בין היעדר הכשירות הדתית ובין מוצאם של אלו שדינם פסולת כאמור על ידי גורמי הכשרות, דבר וחצי דבר. לא לנו להסביר מדוע כשר או מדוע פסול מאן דהוא על ידי גורמי הכשרות ואת השאלות בעניין זה ראוי היה להפנות לאותם גורמים ולא למנהלי היקב.

בניגוד למסר שעולה מכתרת הכתבה – שום עובד לא פוטר ו/או הודח מתפקידו בברקן! שלושה עובדים, אשר נדרשנו להחליפם בעובדים אחרים באותן נקודות ספציפיות על קו הייצור של היין, עדיין מועסקים על ידי היקב, בנקודות אחרות בתהליך הייצור, תנאי העסקתם לא נפגעו ולא נגרם להם כל נזק.

צר לנו על הפגיעה חסרת הבסיס במיצוב הקבוצה כחברה פתוחה, סובלנית ומכילה; למעלה מכך - צר לנו על הפגיעה ברגשותיהם של מנהלי החברה, עובדיה, לקוחותיה וצרכני מוצריה – יוצאי העדה האתיופית, ככל שנגרמה פגיעה כזו, כתוצאה מן הפרסומים המגמתיים ביממה האחרונה.

אנו נמשיך לעודד ריבוי שונויות, להימנע מהטיות גזעניות ולהקפיד על איזון תעסוקתי, על מגוון הבטיו.

בברכה חמה,


ז'ק בר